

LES PHYLAC TERRIBLES

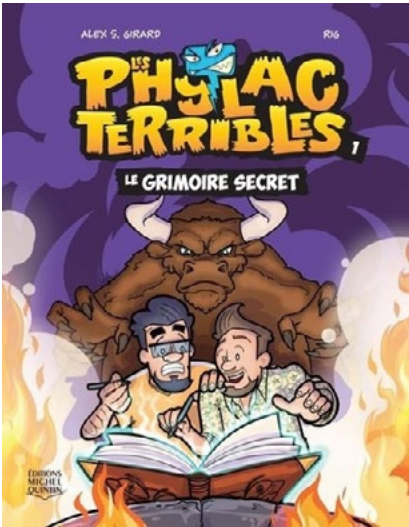
LE
GRIMOIRE SECRET



FIGHE PÉDAGOGIQUE



www.rigetmakina.com



PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

TITRE : Les Phylacterribles – Tome 1 : Le grimoire secret

NIVEAU SUGGÉRÉ : 8 à 12 ans (2e et 3e cycle du primaire)

DISCIPLINE PRINCIPALE : Français

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts plastiques, Éthique et culture, Univers social

COMPÉTENCES VISÉES :

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

TYPE D'ACTIVITÉS PROPOSÉES :

Questions de compréhension, analyse des personnages, création littéraire, activités artistiques et réflexion critique.

FICHE A
ACTIVITÉS SUR LE LIVRE ET SON CONTENU

Qui est l'auteur du livre ?

Qui a réalisé les illustrations ?

Quelle est la maison d'édition ?

Combien de chapitres contient le livre ?

Observe la couverture.

Que représente-t-elle ?



FIGHE PÉDAGOGIQUE

Quels indices donne-t-elle sur l'histoire ?

Que signifie, selon toi, le mot Phylacterribles ?

Que laisse deviner le sous-titre Le grimoire secret ?

FICHE B
ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION DE LECTURE

A. LES PERSONNAGES



Qui sont les personnages principaux ?

Décris-les en trois adjectifs :

1- _____

2- _____

3- _____



Quel rôle joue le grimoire dans l'histoire ?

Quels sont les dangers ou les défis rencontrés ?

Où se trouve ce grimoire secret ?

B. COMPRÉHENSION GLOBALE

Pourquoi le grimoire est-il qualifié de « secret » ?

Quelles conséquences ont les découvertes faites dans le livre ?

Quelle scène t'a le plus marqué ? Pourquoi ?

VRAI OU FAUX ?

- Le grimoire appartient à la bibliothèque de l'école.
- Le personnage principal hésite avant d'ouvrir le livre.
- Les Phylacterribles utilisent leurs pouvoirs pour faire le mal.
- Le secret est révélé à tout le monde à la fin du tome.

(CORRIGER EN EXPLIQUANT LES RÉPONSES.)

FICHE C
EXPLORATION DU VOCABULAIRE

Dans le roman, plusieurs mots appartiennent au champ lexical du mystère et de la magie.

Retrouve dans le livre :

Un mot qui évoque le secret :

Un mot qui évoque la peur :

Un mot qui évoque le pouvoir :

Choisis un de ces mots et écris une phrase originale avec celui-ci :

FICHE D
CRÉATION – TON PROPRE GRIMOIRE

Imagine que tu découvres un grimoire ancien dans le grenier de ta maison.

Que ferais-tu?

Comment est-il physiquement ? (couleur, matière, état)

Quel pouvoir renferme-t-il ?

Y a-t-il une règle à respecter pour l'utiliser ?

Rédige un court passage (5 à 10 lignes) tiré de ton grimoire :

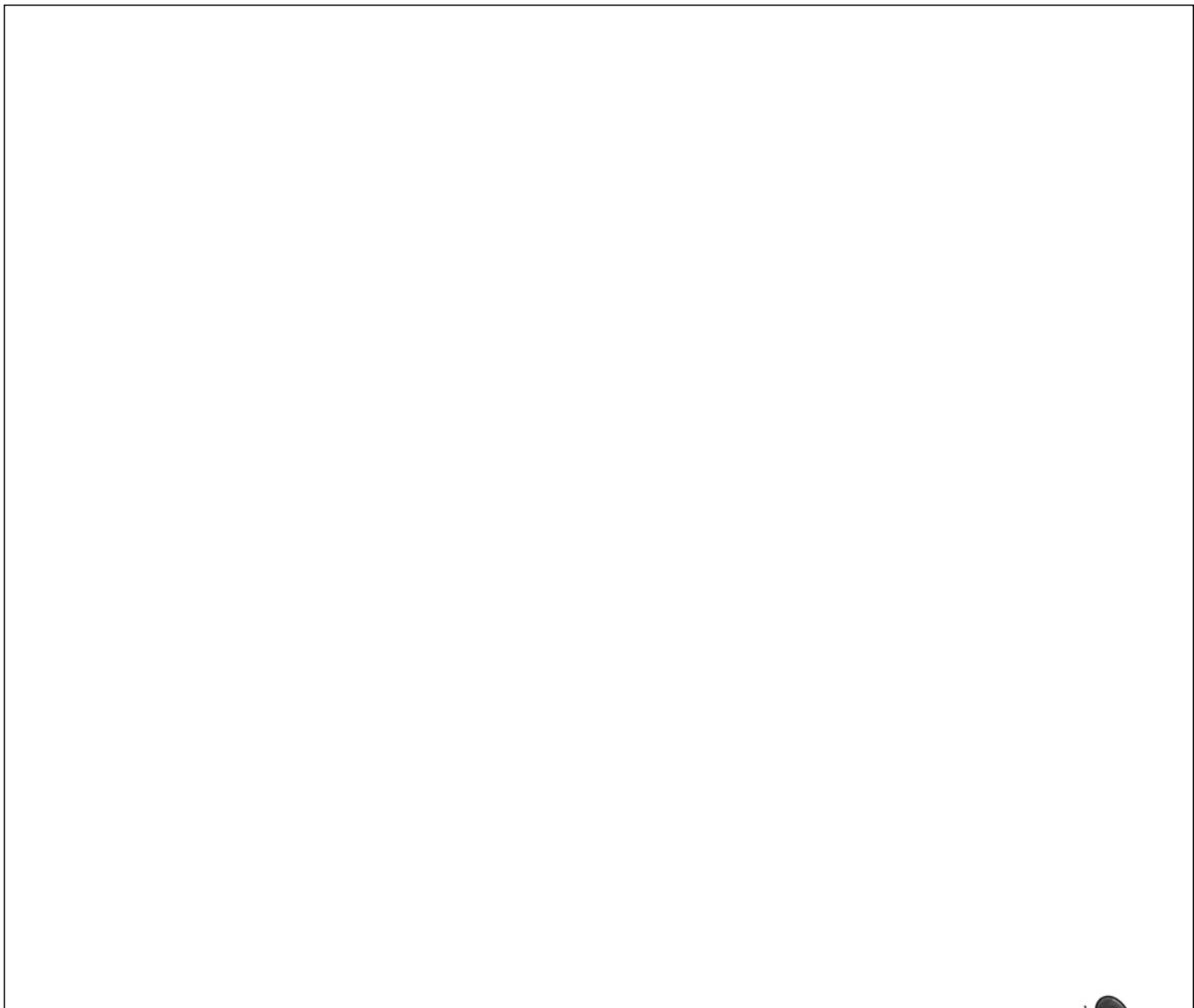
FICHE E

ARTS PLASTIQUES – ILLUSTRE TON PHYLACTERRIBLE

Dessine ta propre créature ou ton propre symbole magique inspiré de l'univers du livre.
Consignes : Intègre au moins un élément mystérieux (ombre, symbole ancien, objet étrange).

Ajoute un court texte explicatif sous ton dessin (2 ou 3 phrases).

Titre de ta création : _____



FICHE F
DISCUSSION EN CLASSE – RÉFLEXION

Faut-il toujours révéler un secret ?

Le savoir donne-t-il du pouvoir ?

Est-ce que la curiosité est une qualité ou un défaut ?

Tour de parole respectueux. Argumenter en donnant des exemples du livre.

LES PHYSLAC TERRIBLES

QUI SONT-ILS?



ALEX S. GIRARD

Alex est un capoté de la création. Il sculpte, dessine, écrit et conçoit des événements complètement fous! Il a même créé un sport où l'on se tape dessus avec des armes en mousse. Il aime par-dessus tout composer des histoires et les illustrer, seul ou avec des amis. Quand l'opportunité de croiser son talent à celui de Rig s'est présentée, il n'a pas hésité une seconde : action-création!

Ce touche à tout est, entre autre, le créateur des séries « Les Goblards » (BD) et « l'Intemporel » (romans illustrés). Par le passé, il a conçu trois livres avec Bryan Perro dont les Créatures Fantastiques du Québec. En 2021, il publie une série de bandes dessinées en collaboration avec le talentueux Rig : « Les Phylacterribles ».



RIG

Originaire du Lac-St-Jean et formé au collège Ahuntsic en graphisme, Rig travaille et habite dans la capitale nationale. Artiste multistyliste et autodidacte, il avoue dessiner depuis toujours... ou presque. En fait quand on lui demande, il raconte que tout débuta lorsqu'il fut piqué dès son jeune âge, par la pointe d'un crayon radioactif qui lui octroya le pouvoir d'être un avide lecteur et surtout de dessiner sans arrêt. On se questionne un peu sur la véracité de ce récit...

En 2018, il publie Le gros chat bleu: l'aventurier de la boîte en carton, écrit par son fils Gaël de 7 ans. Puis ensuite: Mission rescousse Tome 2 de Céline Gagnon, pour Mor-Lath : L'étranger de Jonathan Simard en 2020, ainsi que pour Les 9 vies de Lilo de Makina en 2021, avec qui il développe de nombreux projets littéraires à venir.